

EL ARTE DE DAR

**MASAJE
PARA BEBES**

Preparado por: Astrid Seguí MSN, IBCLC, CLE



INTRODUCCION MASAJE

- Son técnicas de movimiento.
- Son instrucciones de manipulación.
- Lenguaje (palabras tiernas).
- Provee contacto físico.
- Primer medio de comunicación del recién nacido.



ESTUDIOS / INVESTIGACIONES

■ Dr. Rene Spitz-pediatra y psiquiatra

■ Investigó 164 niños

■ Orfanato

■ Cárcel con sus madres



BENEFICIOS DEL MASAJE

- Estimula y refuerza el sistema inmunológico
 - Aumenta circulación
 - Aumenta la oxigenación a órganos y tejido
- Fortalece las funciones respiratorias, circulatorias y gastrointestinales.
- Estimula y protege el sistema nervioso.
- Estimula el desarrollo mental, físico y emocional.







BENEFICIOS DEL MASAJE

- Fomenta la relación entre los padres y el bebé
 - Se siente querido, mimado y protegido
 - El tacto es el primer lenguaje y medio comunicación
 - Permite la manifestación de afecto, brinda confianza y seguridad
- Tranquilizante a niños activos.
- Estimulante a niños pasivos.



MOMENTO, DURACION Y LUGAR

Cuándo?

-  Los padres deben estar relajados, sin prisa y con deseos de efectuar el masaje.
-  Desde la 2^{da} semana de nacido.
-  El bebé no debe tener hambre ni estar lleno.
-  Debe sentirse bien y no llorar durante el masaje.

Dónde?

-  Habitación cálida, playa, jardín



MOMENTO, DURACION Y LUGAR

■ Con qué?

■ Loción y/o aceite

■ Duración:

■ 5 min – juegos y ejercicios de calentamiento

■ 3min – por área del cuerpo (15 min total)



Tipos de Masaje

 Parcial – por áreas del cuerpo





 Cuerpo completo

****Mantenga contacto visual para conocer las reacciones y aceptación del bebé al masaje.**



TECNICAS






ROCES

-  Mimos, caricias.
-  Nuestras manos deben adaptar su forma a la parte que rocemos.
-  Se efectúa en dirección al corazón (estimula circulación venosa y linfática).
-  Siempre se comienza el masaje con los roces.



TECNICAS



AMASAMIENTO

-  Movimiento de ordeño.
-  Movimientos profundos de amasar (ej. amasar pan).
-  Actúa sobre la musculatura.
-  Estimula la irrigación sanguínea al músculo.
-  Refuerza el tono o tensión muscular.



TECNICAS




EJERCICIOS

-  Es una interrupción del masaje para movilizar las articulaciones y reforzar los músculos.
-  Los ejercicios con los brazos también favorecen la respiración.



TECNICAS

VIBRACION SEGMENTARIA

-  Ondas (oscilaciones).
-  Relajan el tejido.
-  Se transmiten a las capas profundas de la piel y órganos; ej. Tórax – influye en los bronquios, abdomen – actúa sobre el intestino.



TECNICAS

■ MOVIMIENTOS ROTATORIOS

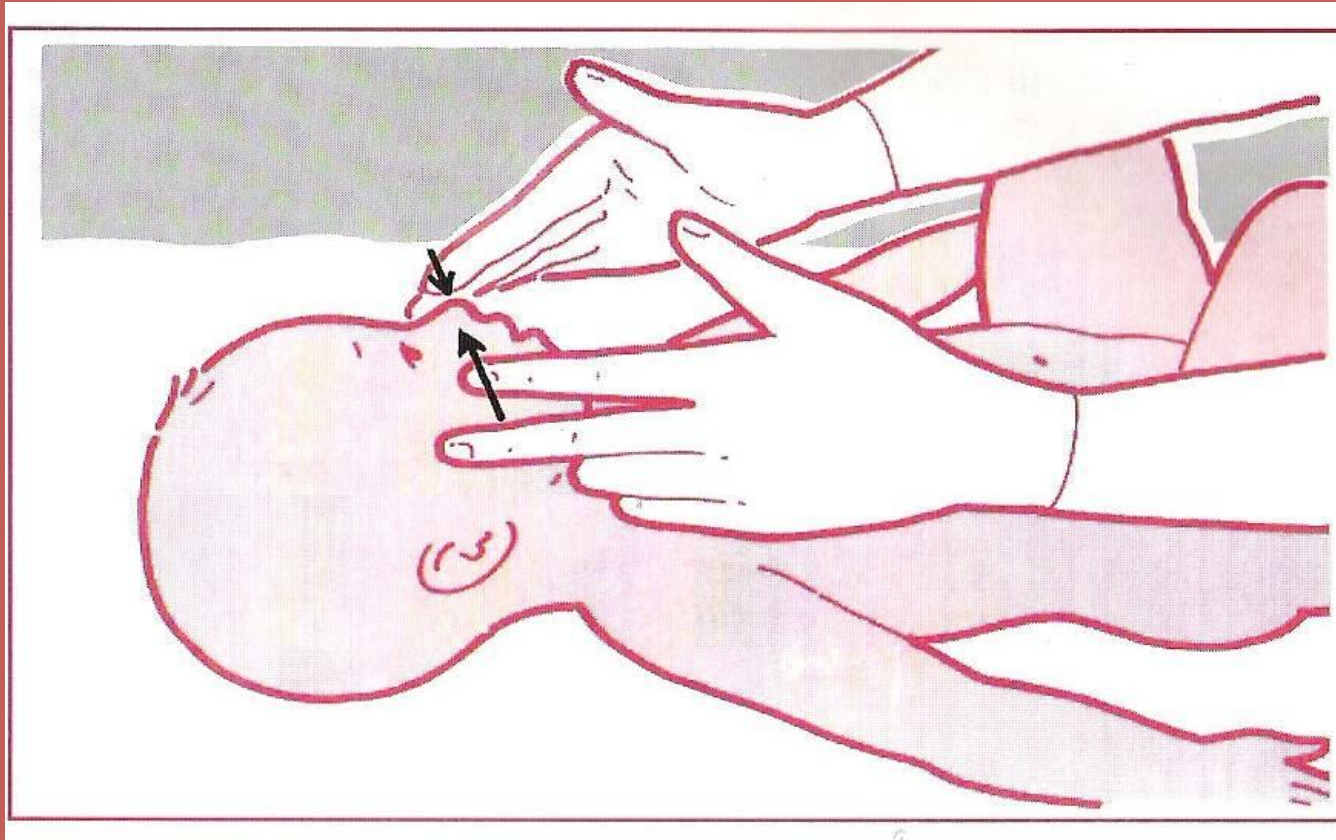
- Redondear el tejido.
- Relajan el tejido.

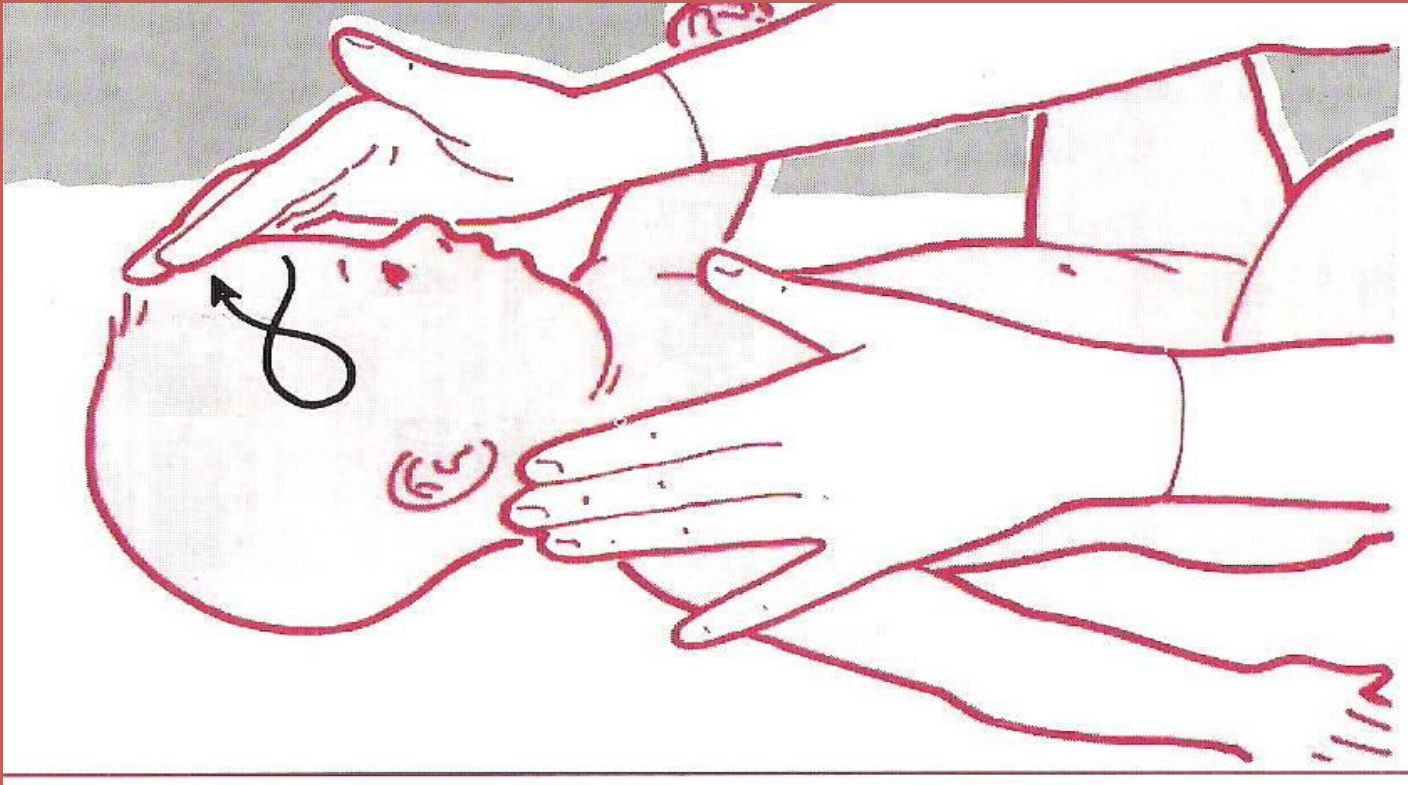
■ ROCES EN CIRCULO

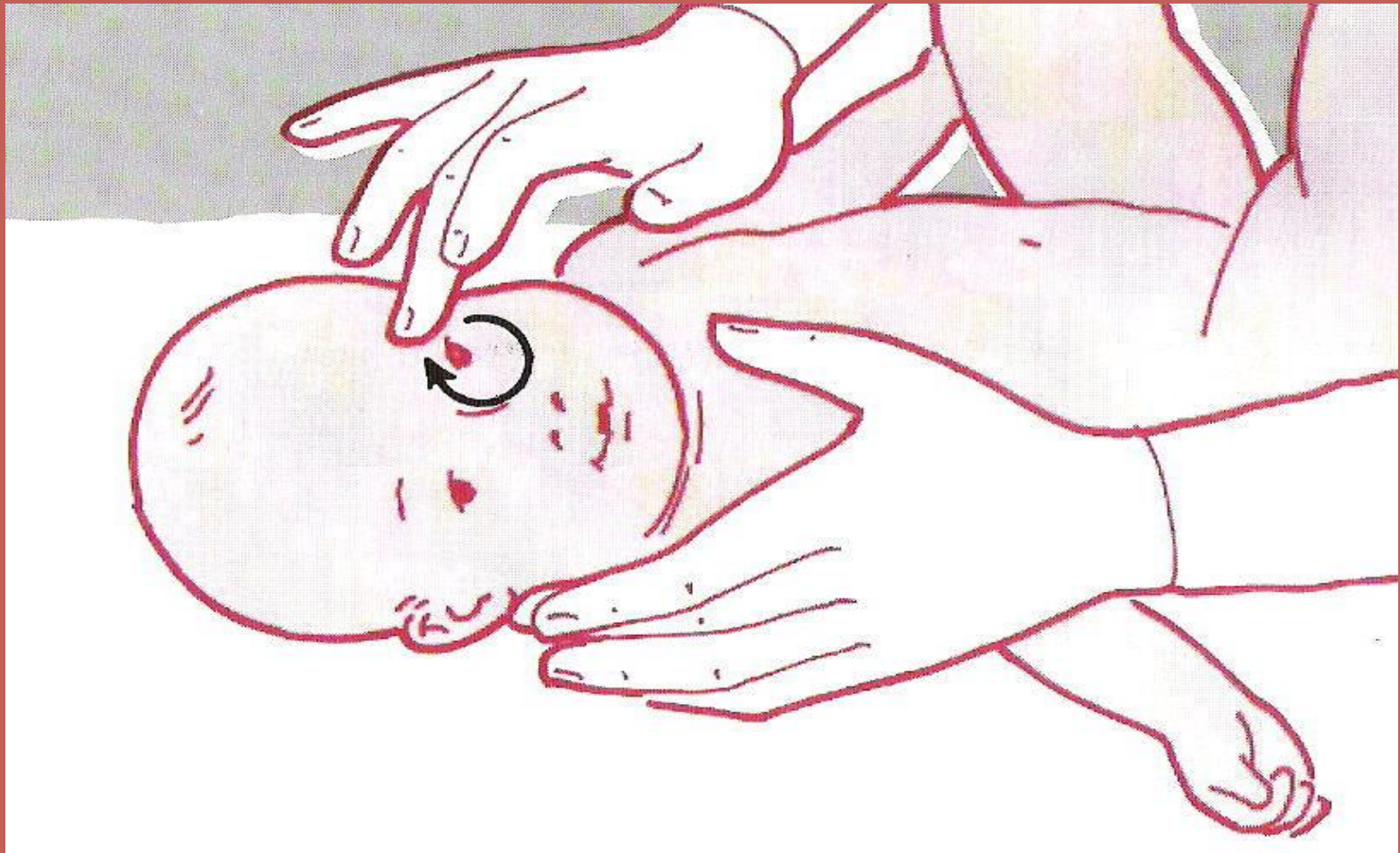
- Ambas manos o con una mano van formando círculos.
- Se trazan círculos grandes primero y luego se reducen.
- Aumenta la circulación.
- Estimulación superficial y profunda de los tejidos.

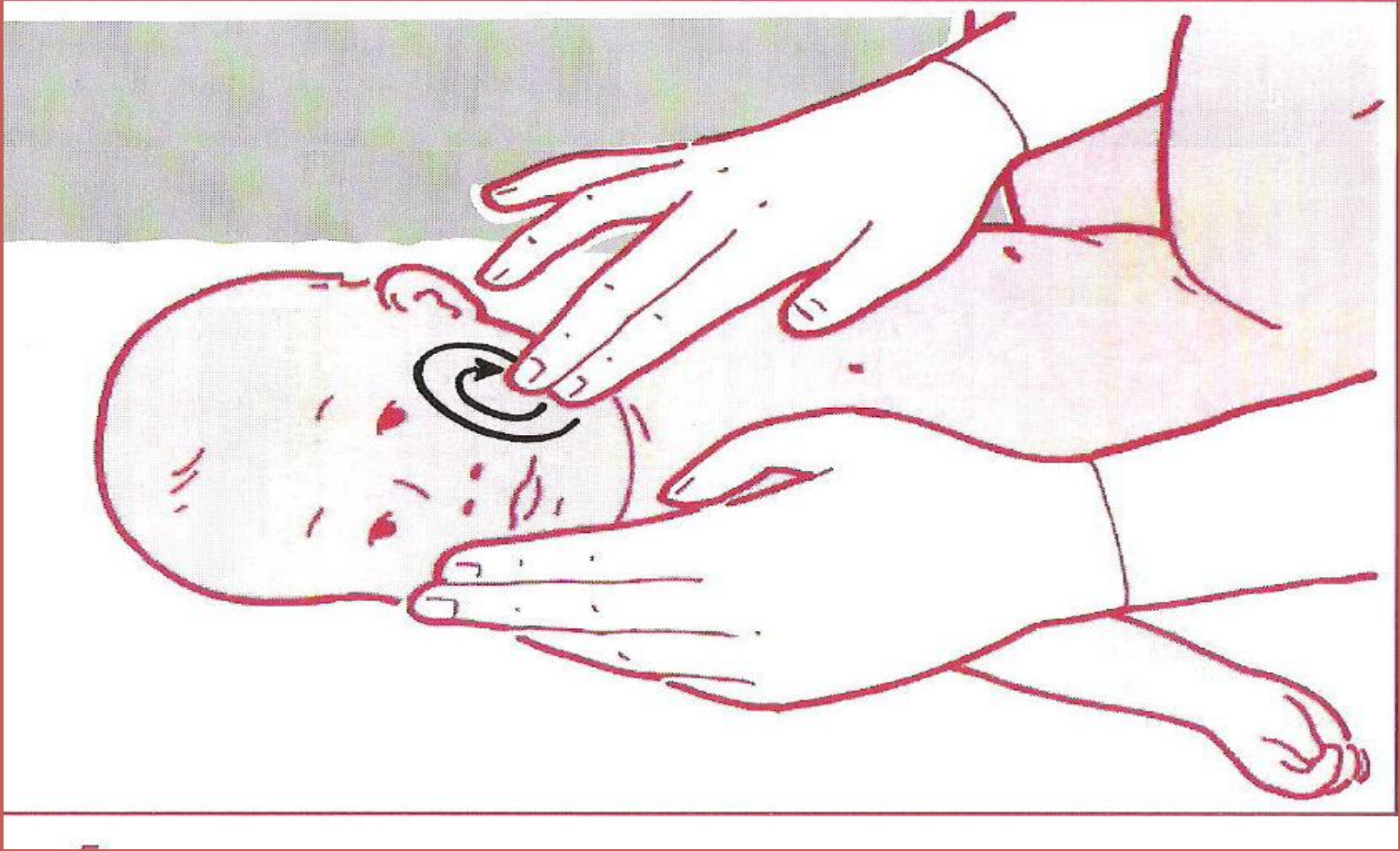


COMENCEMOS !!!









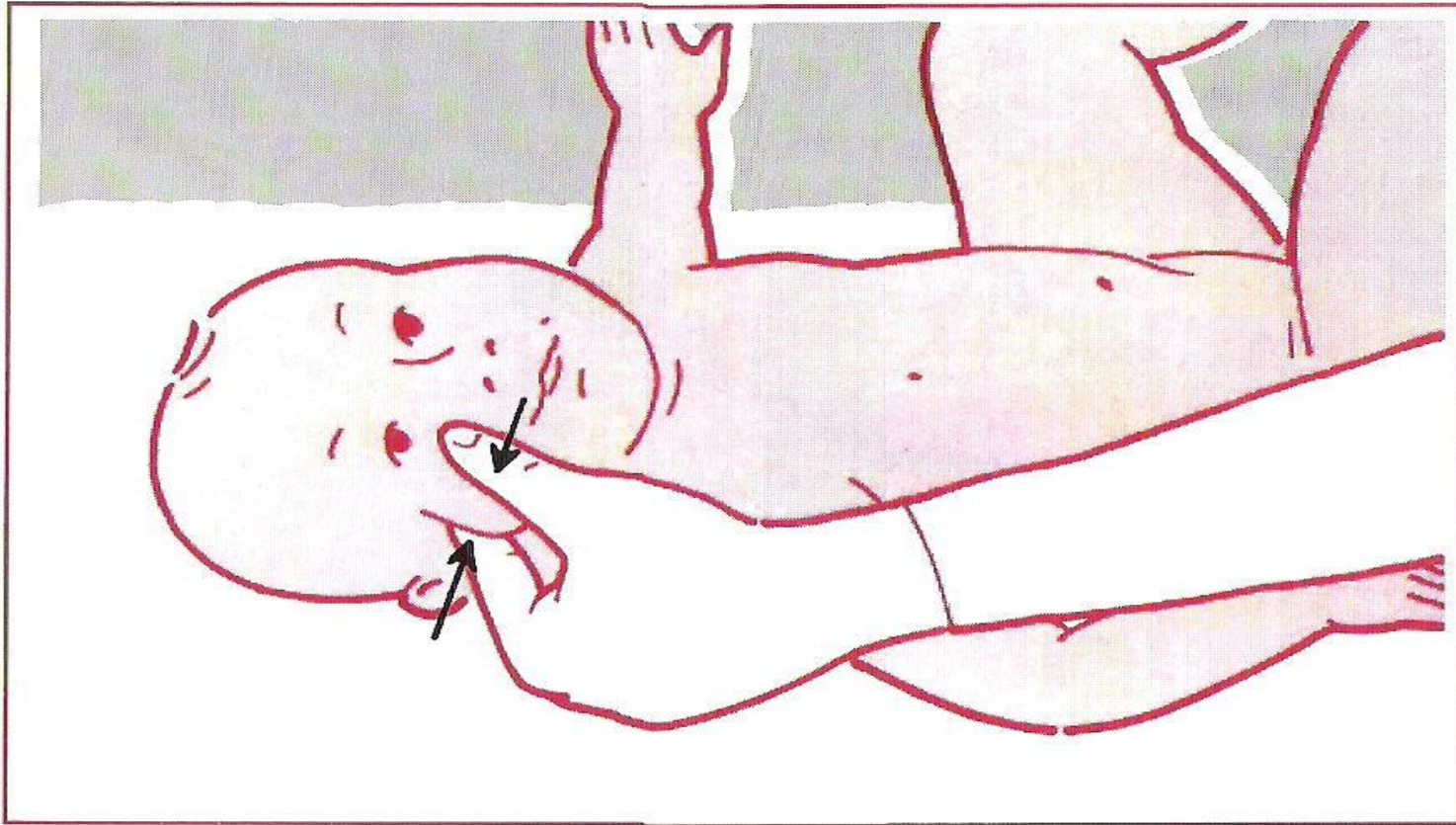
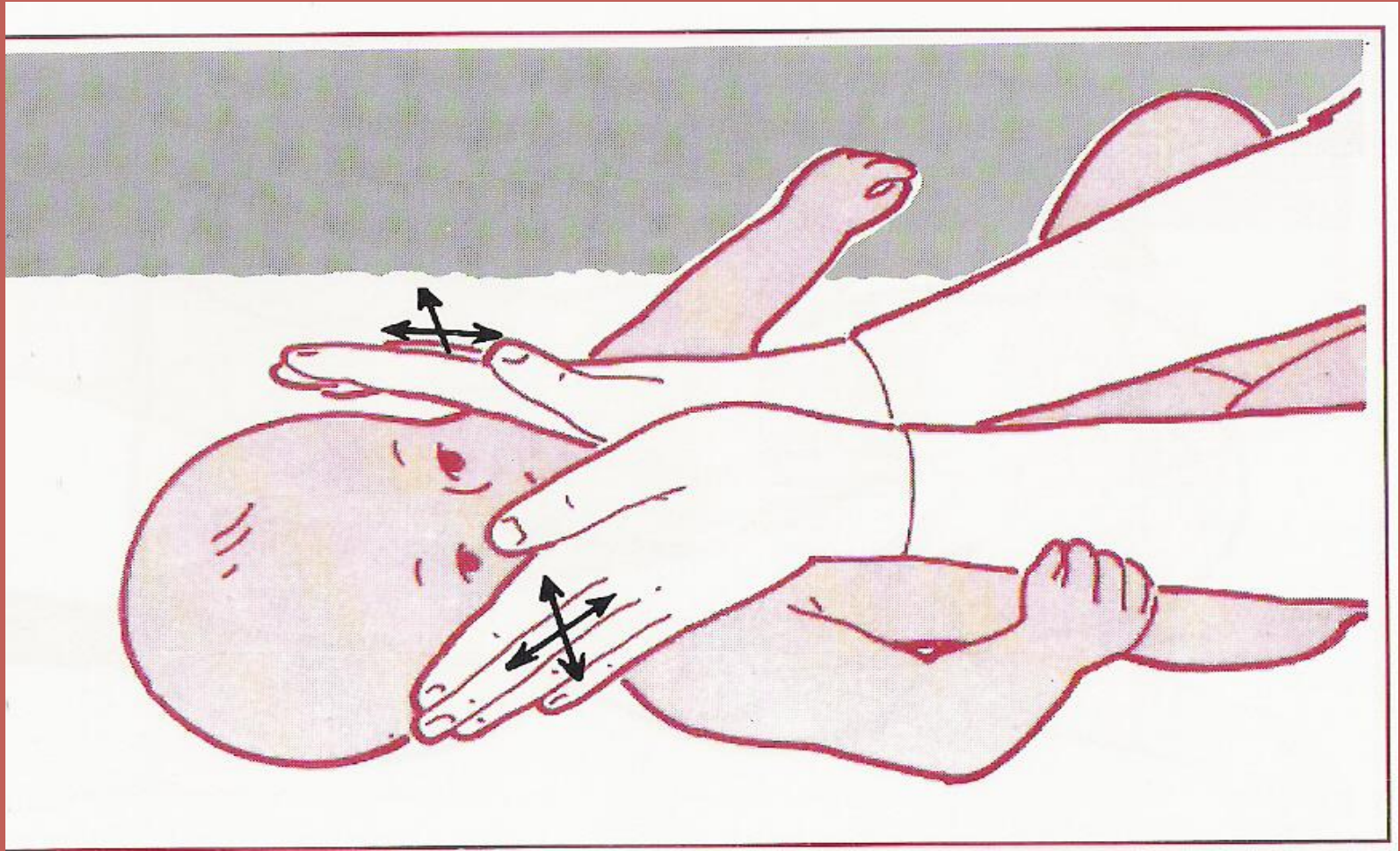


Figure 6



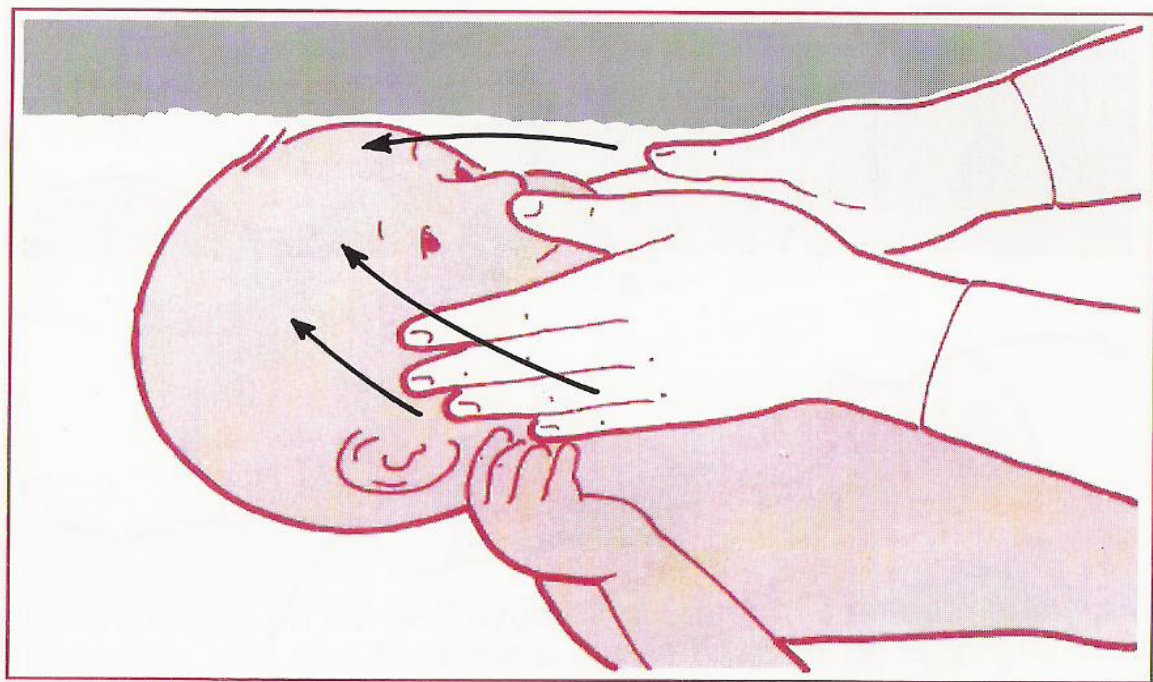


Figura 8



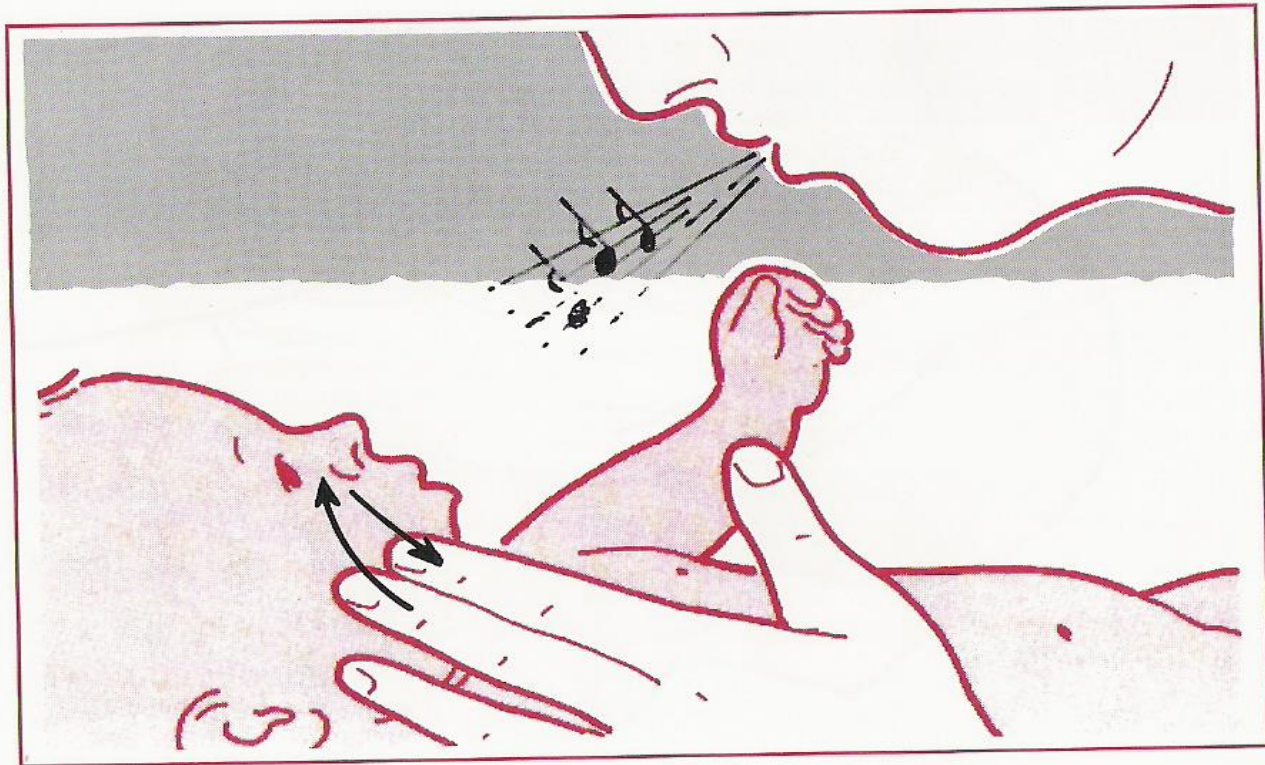


Figura 9



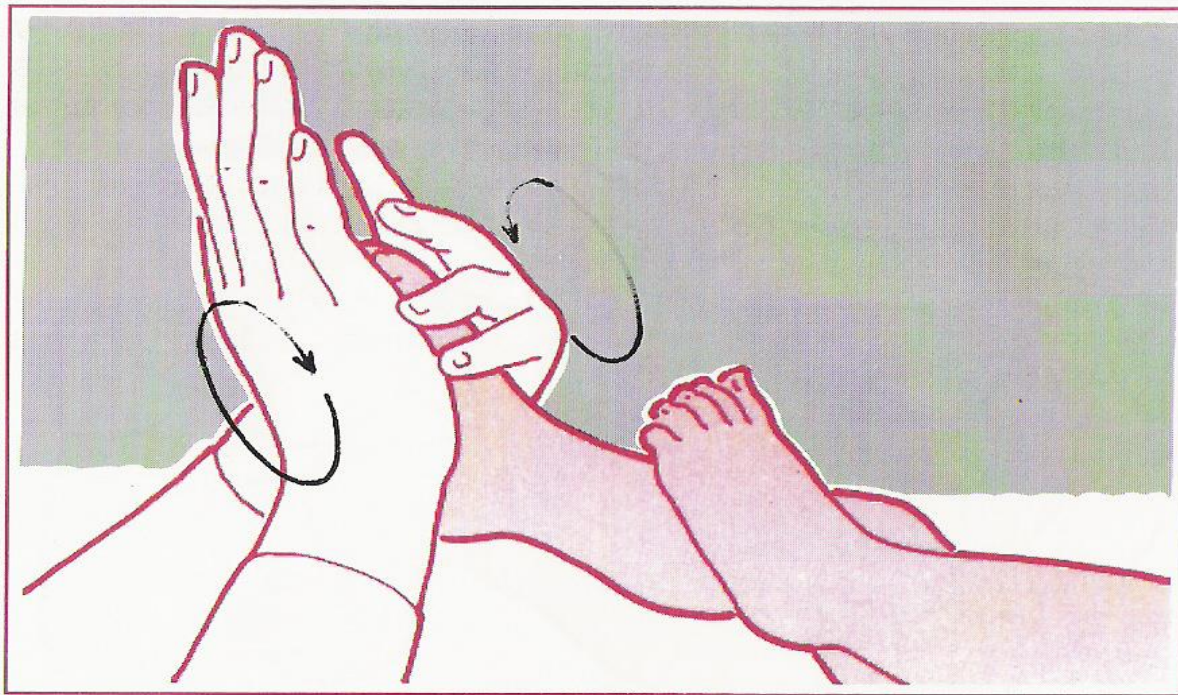


Figura 10



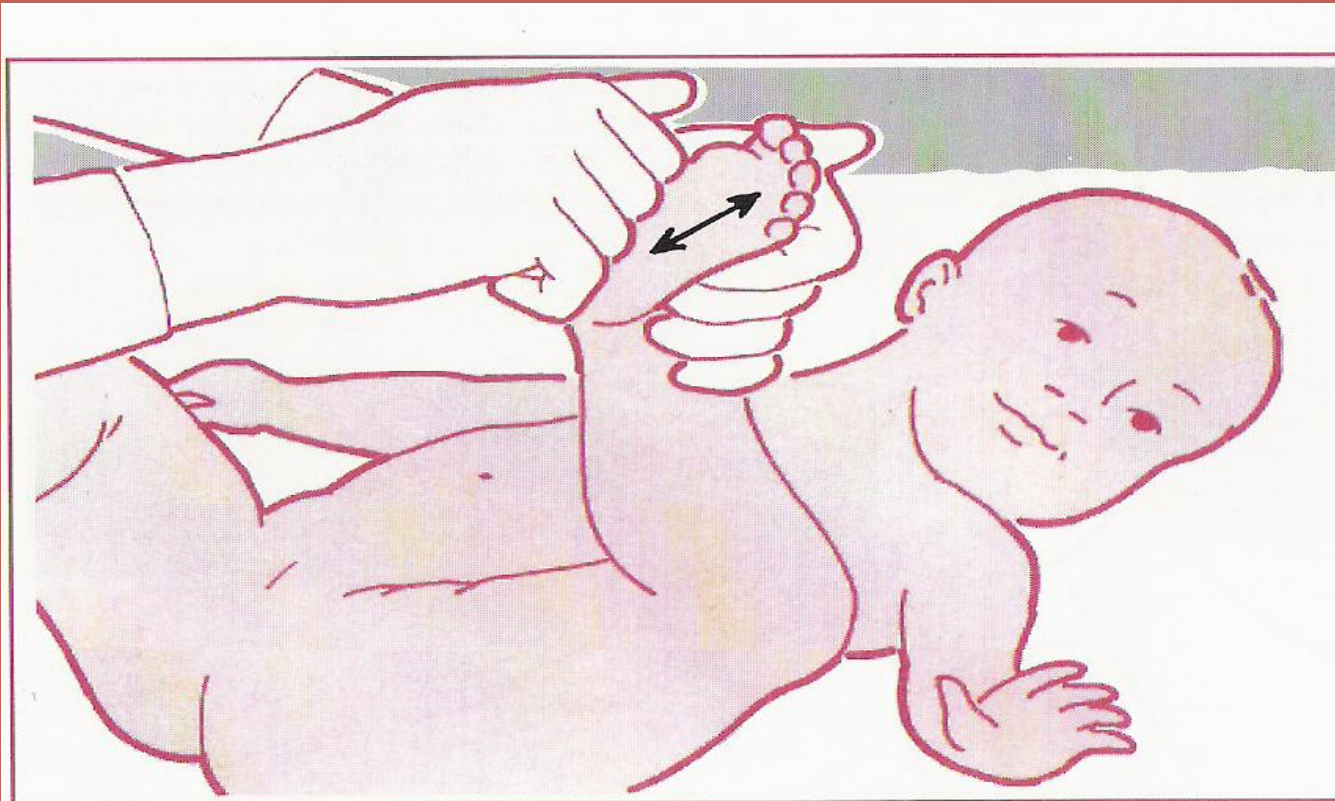


Figura 11



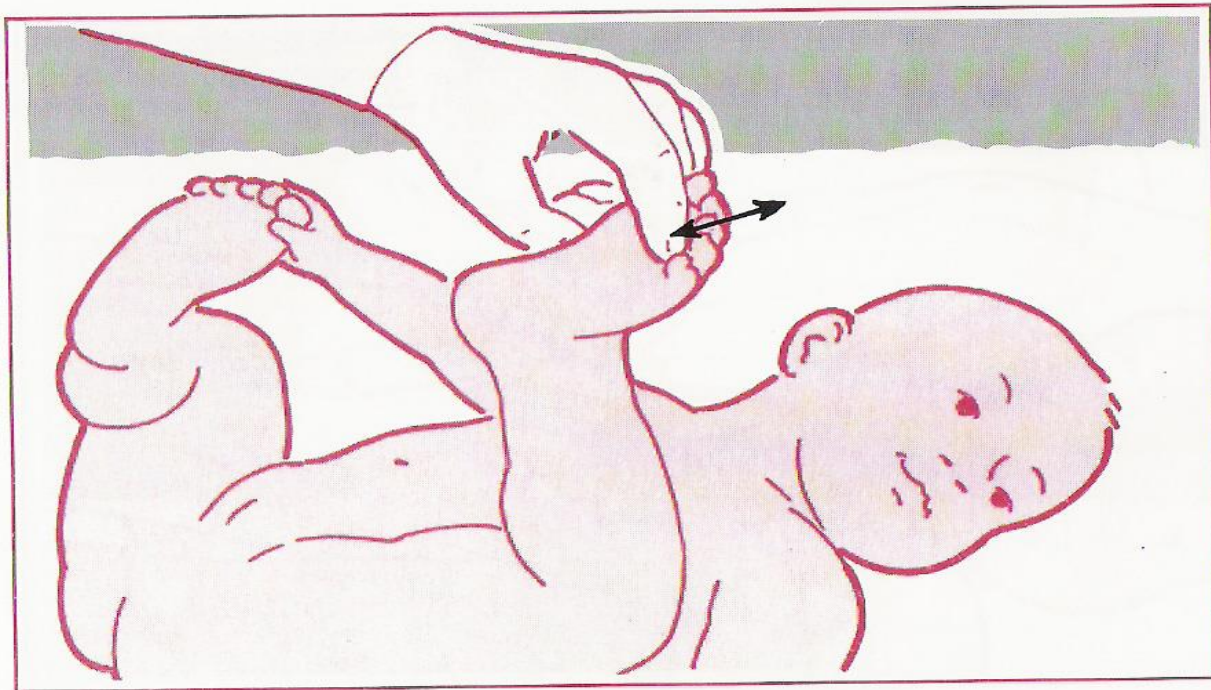


Figura 12



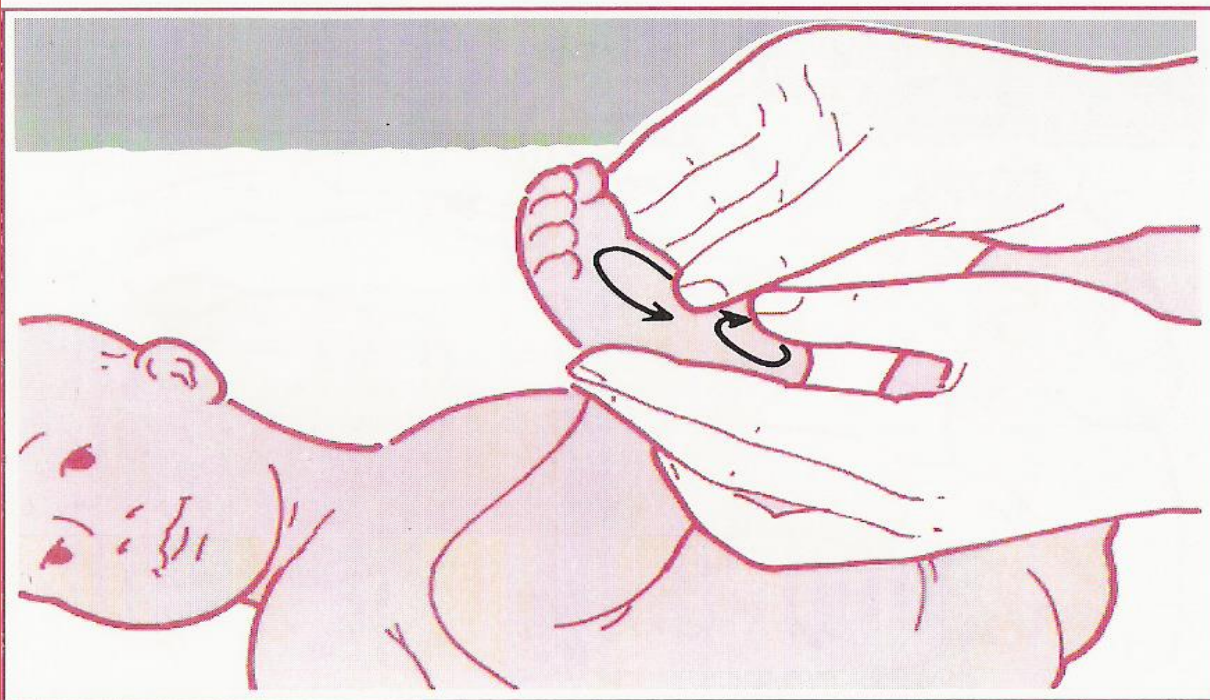


Figura 13



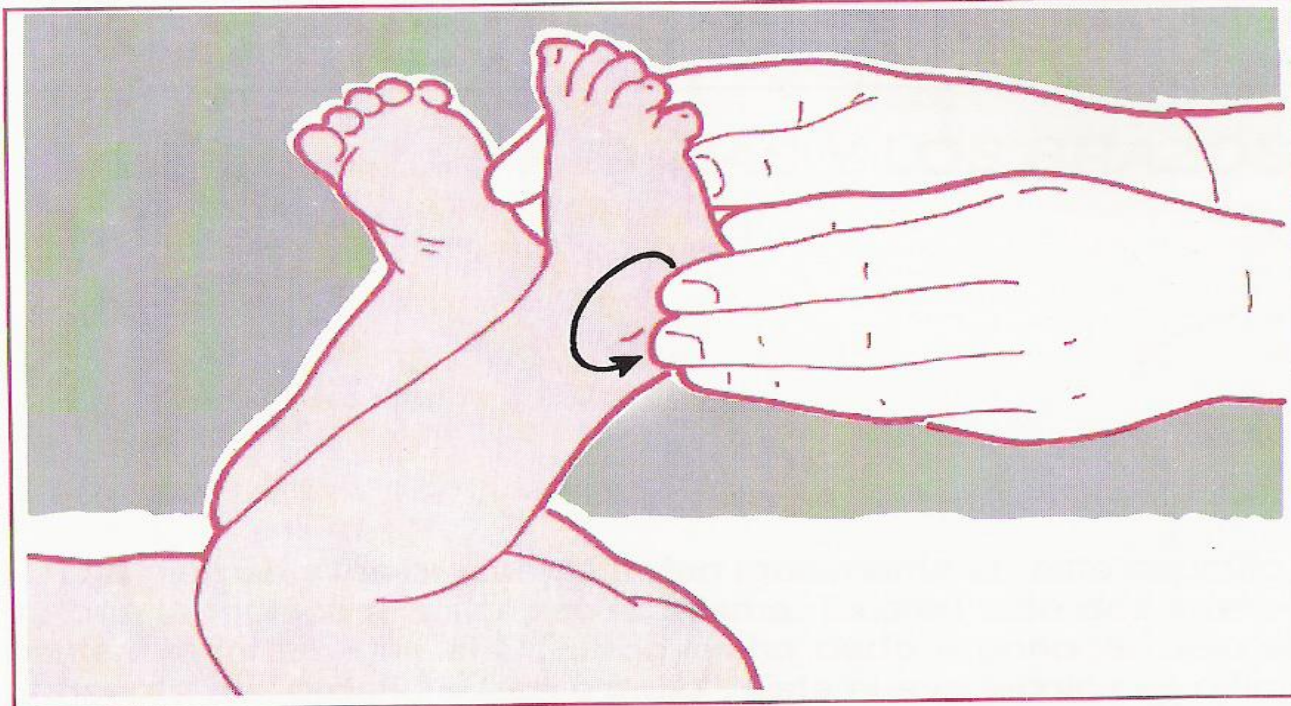


Figura 14



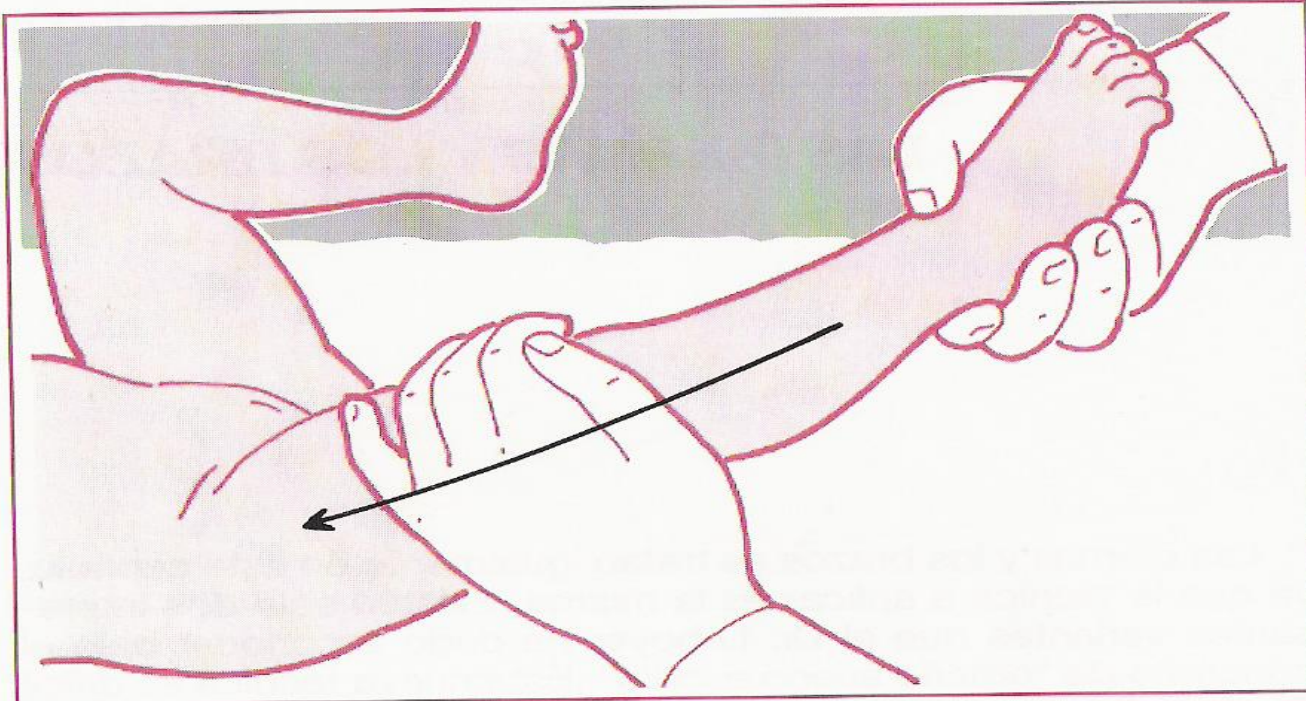


Figura 15



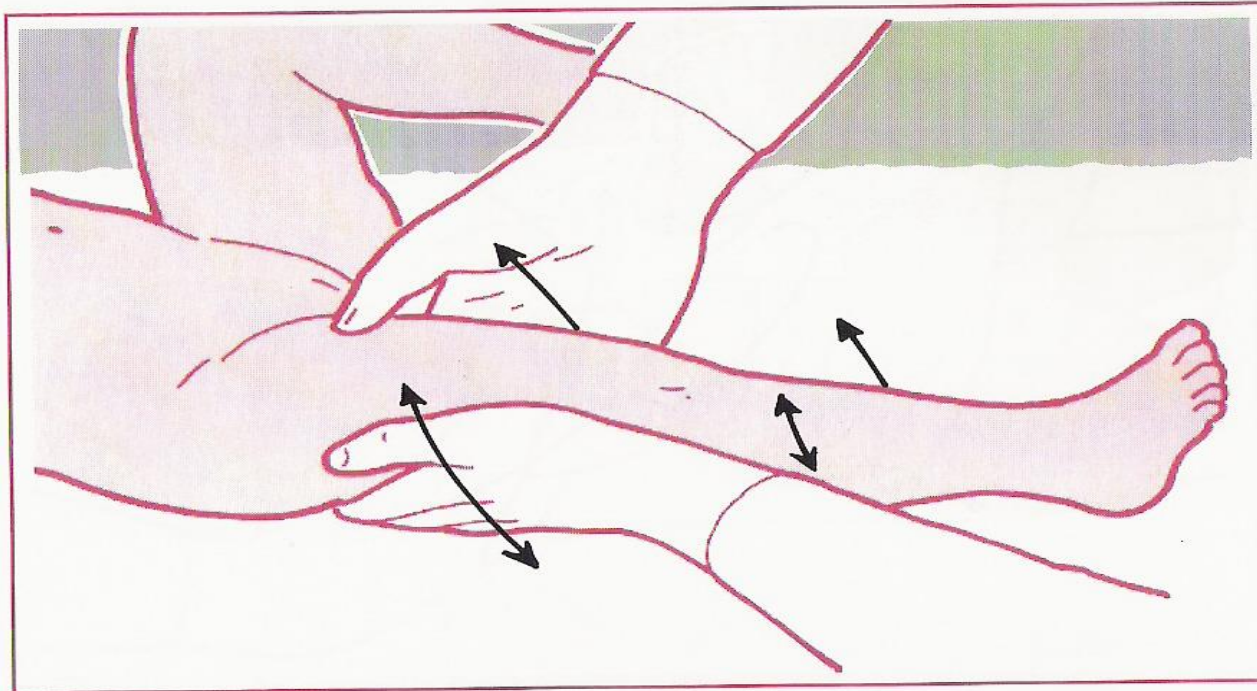


Figura 16



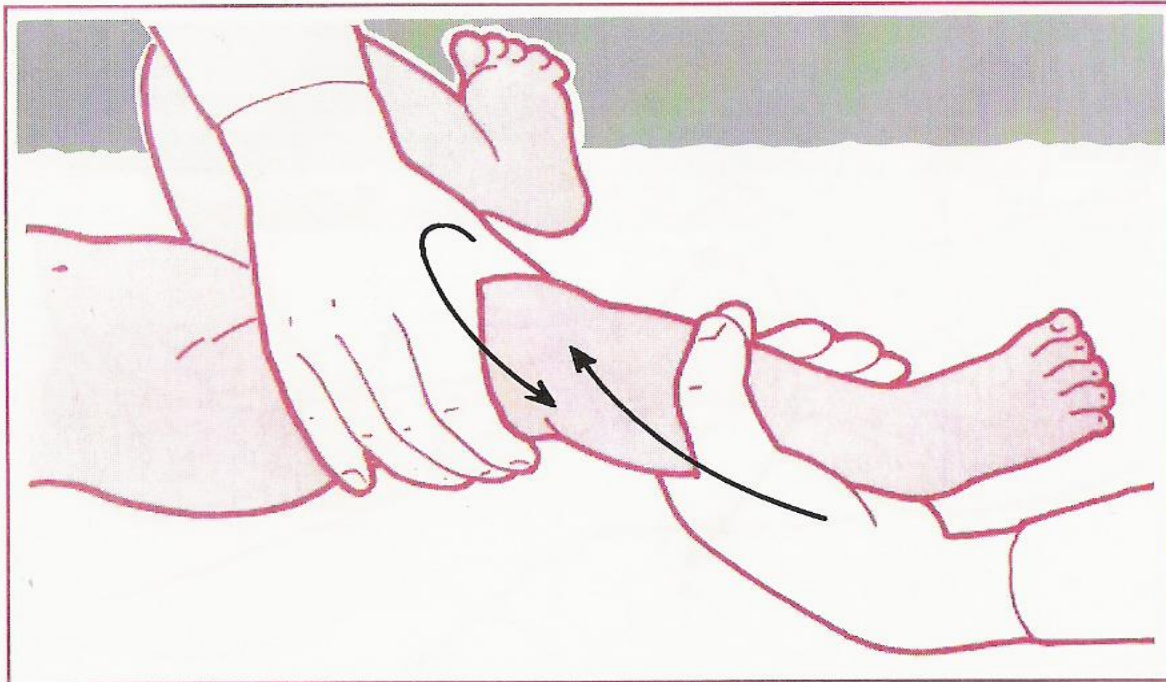


Figura 17



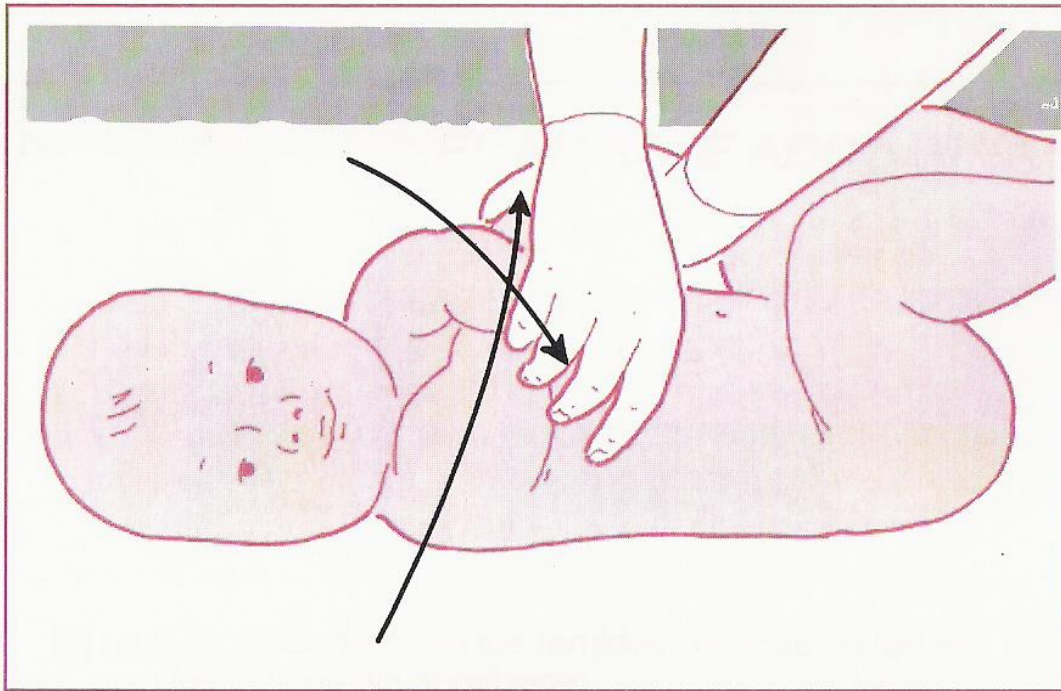


Figura 18



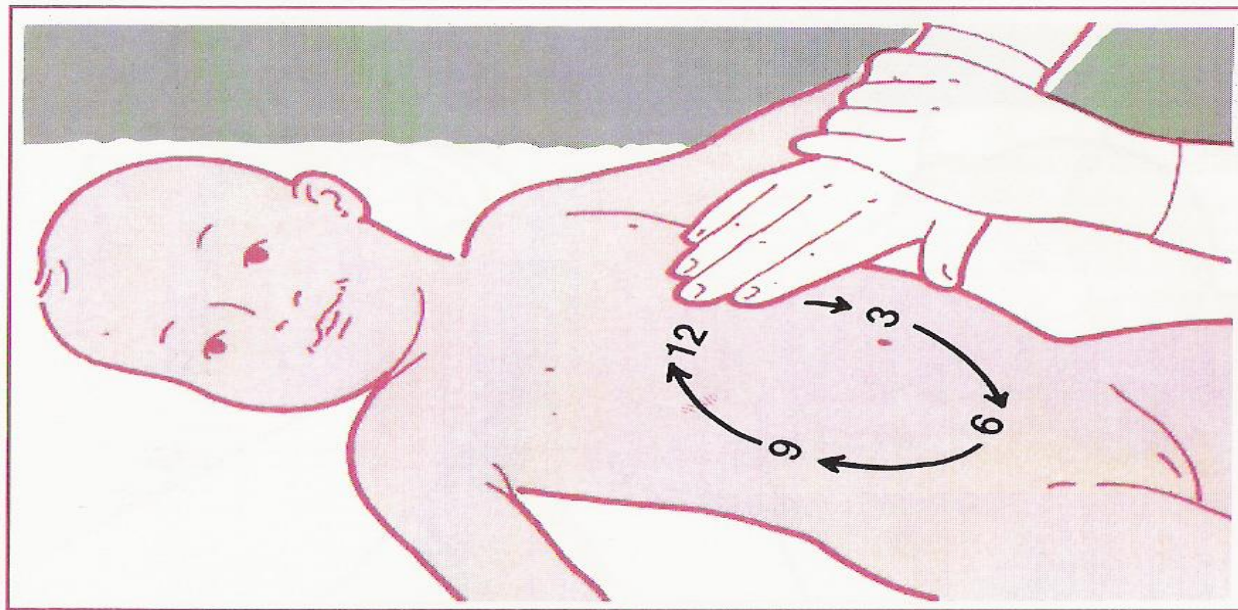


Figura 19

“EL PELO”



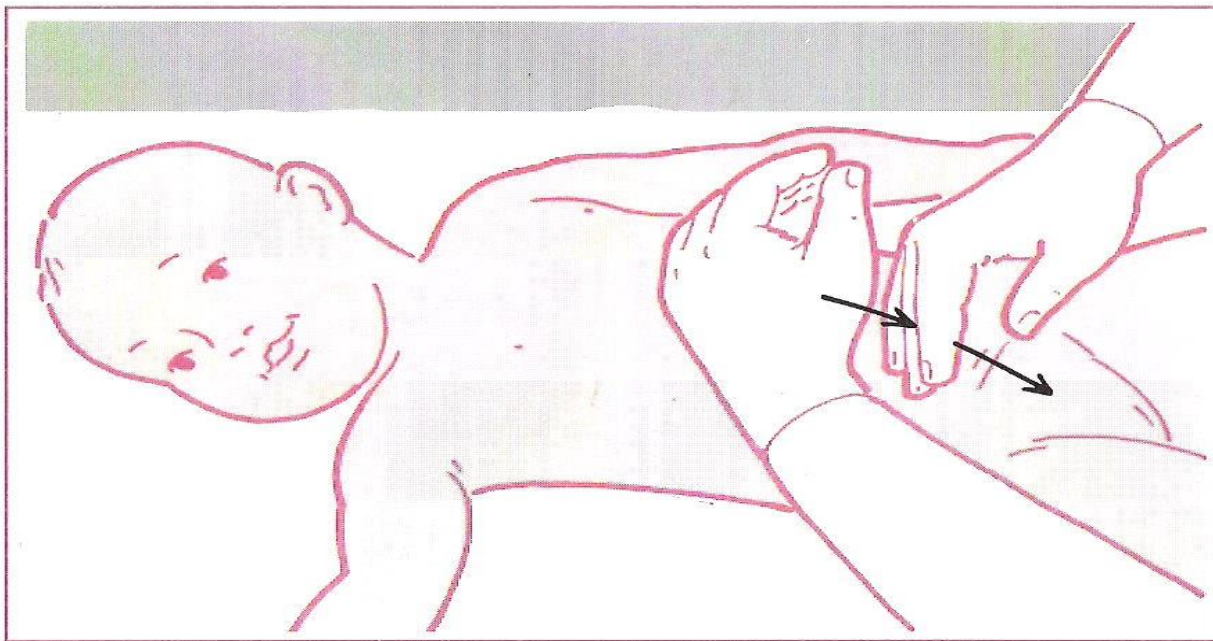


Figura 20



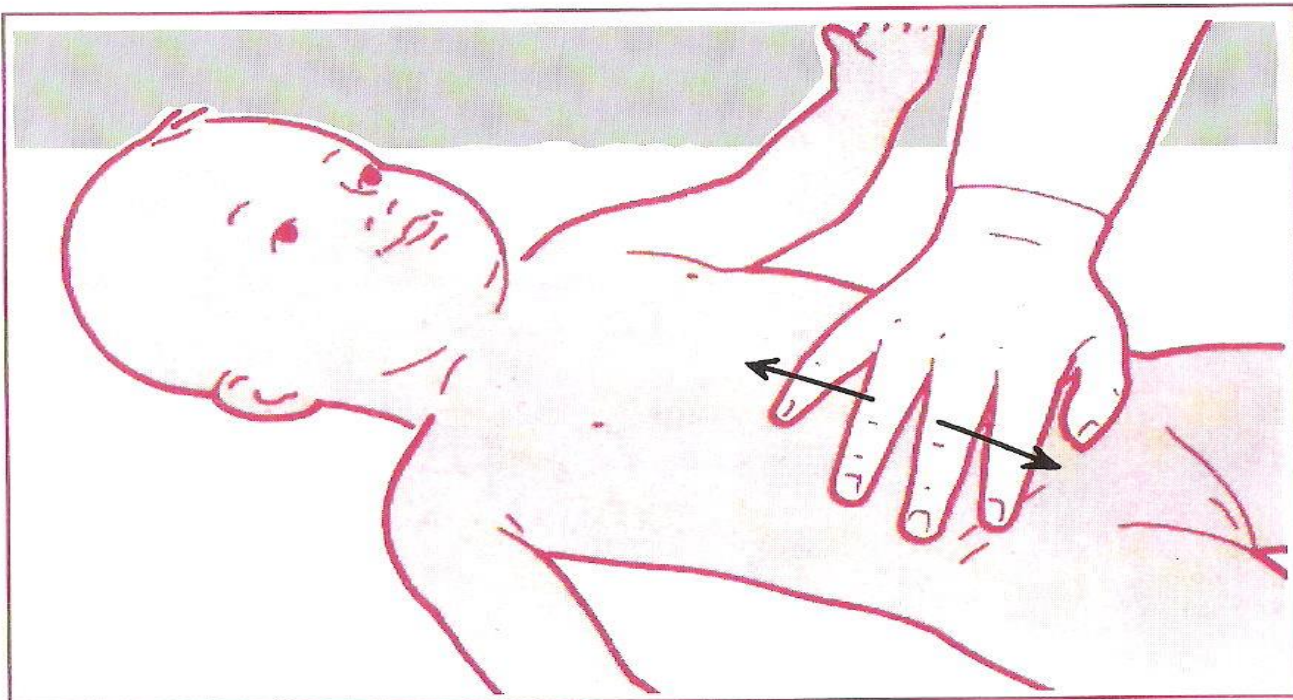


Figura 21



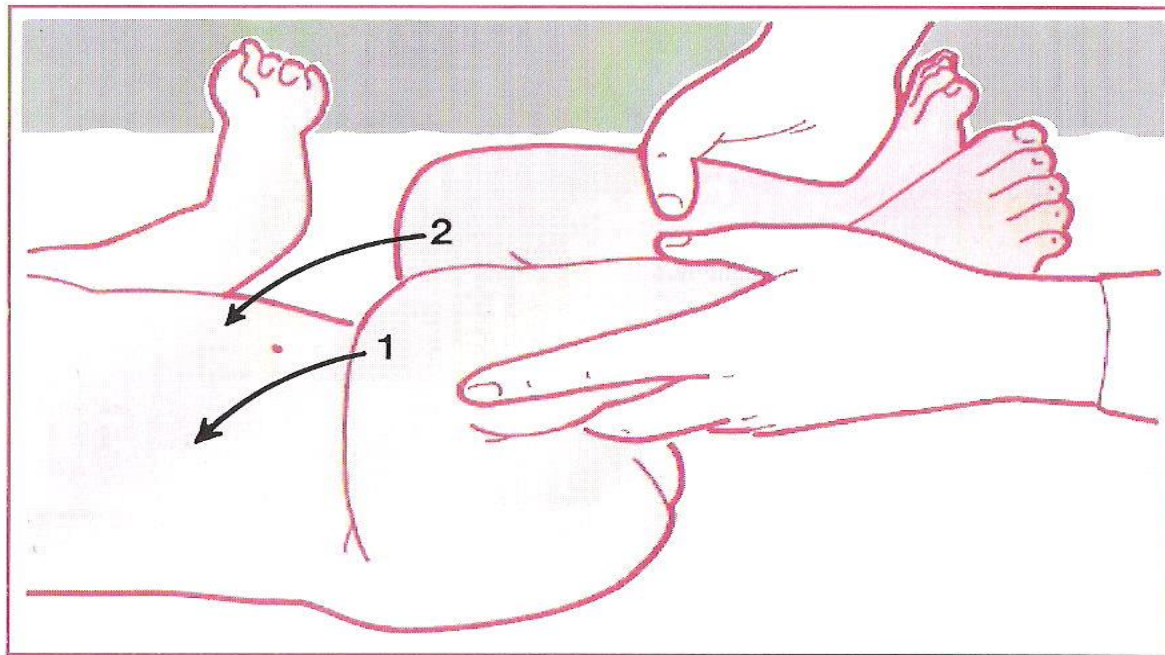


Figura 22



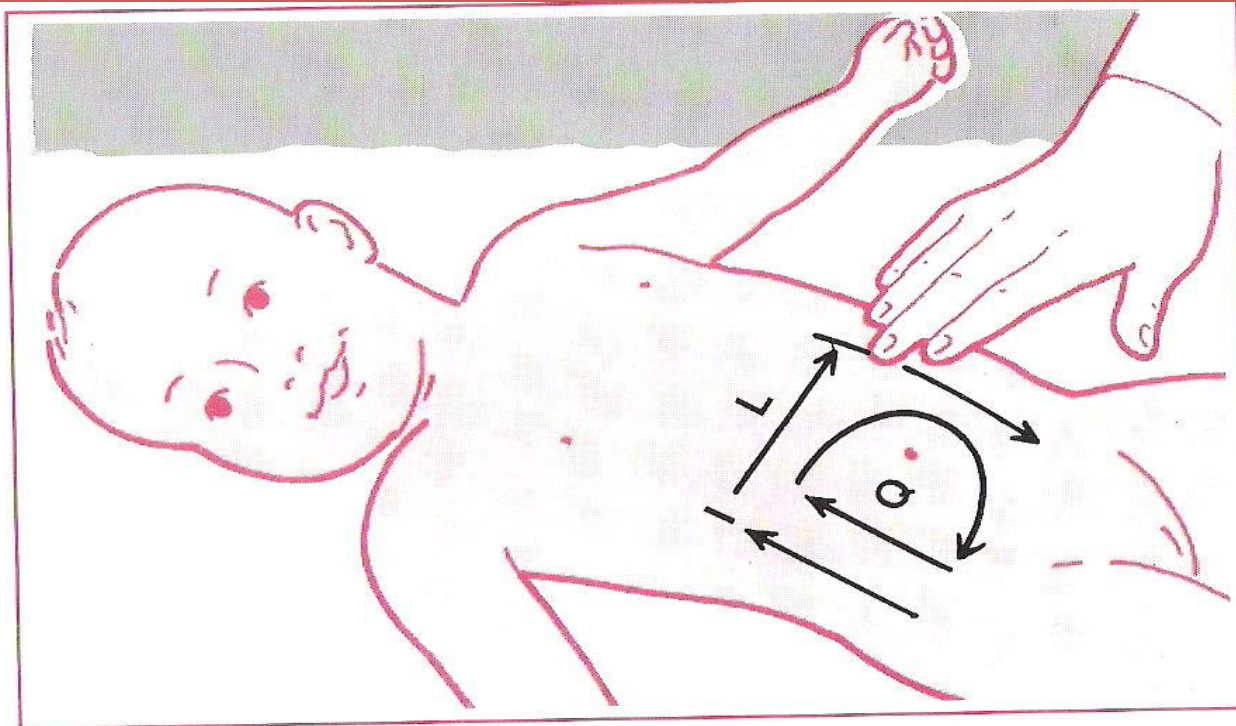


Figura 22 bis



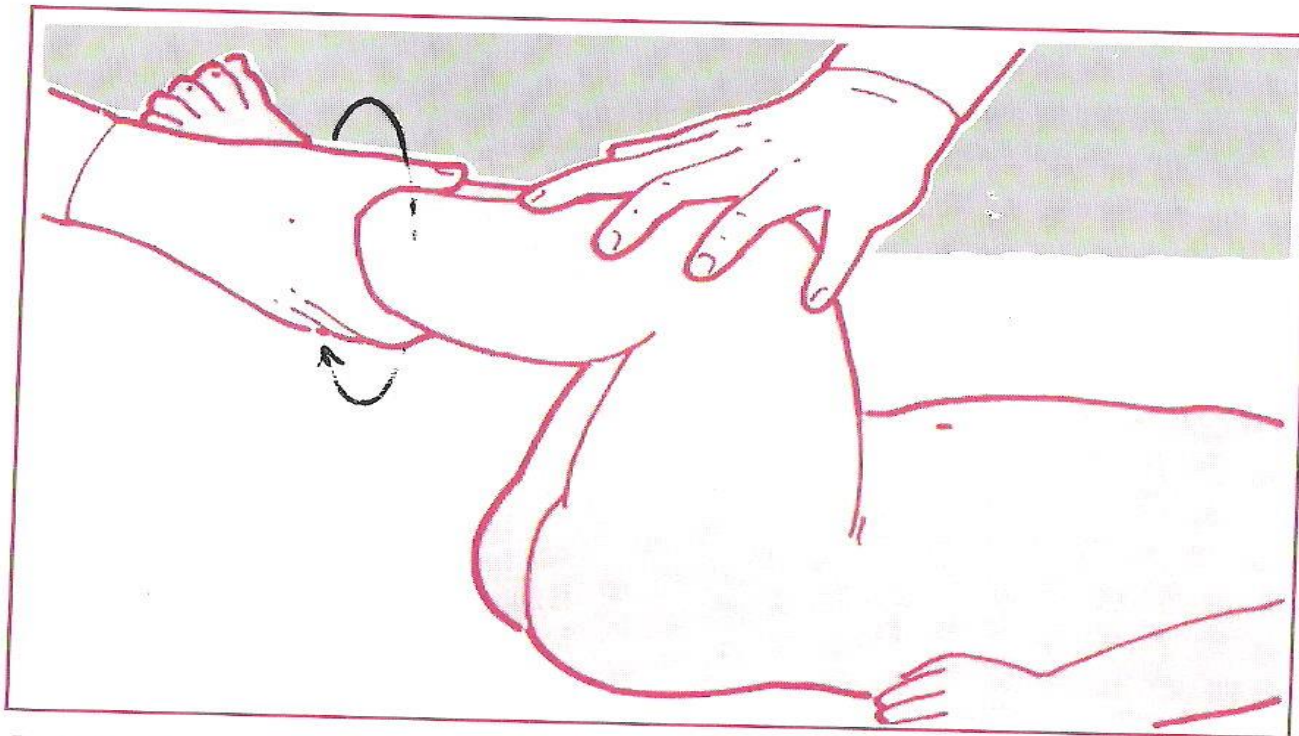


Figura 23

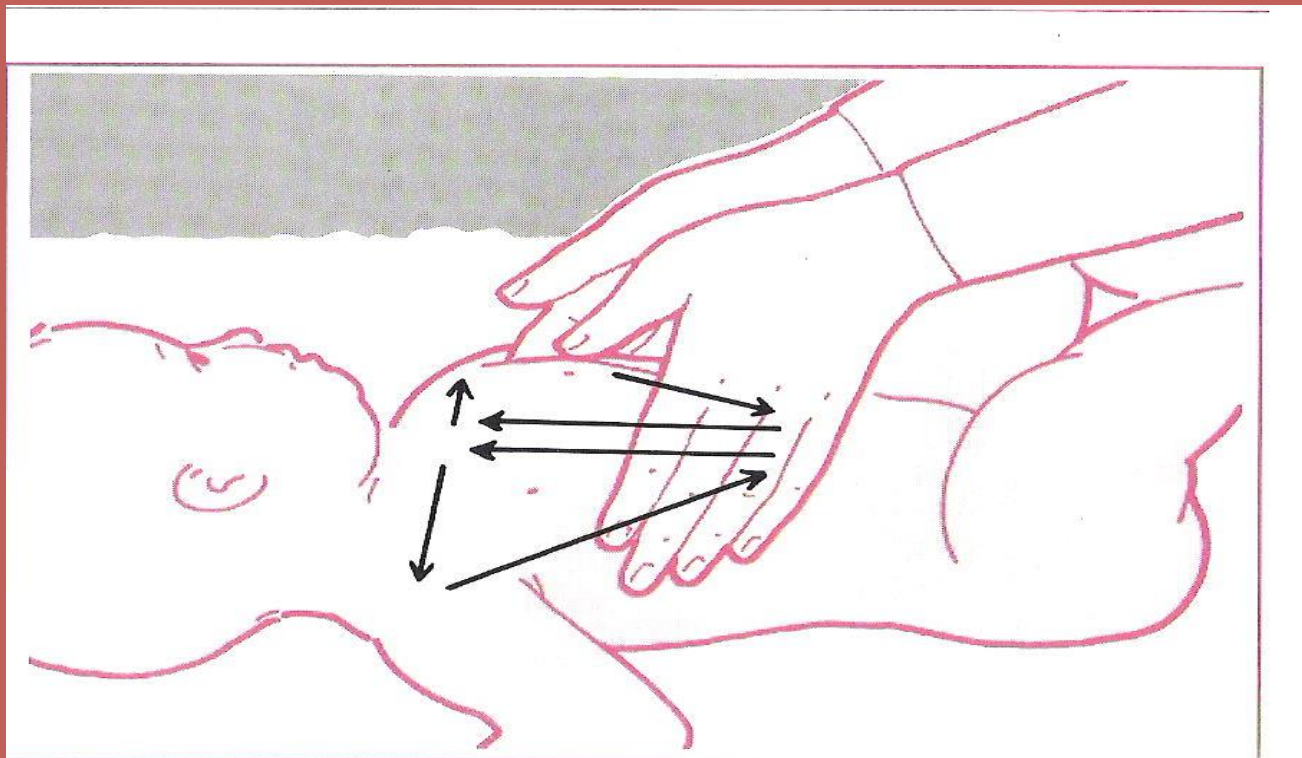


Figura 24



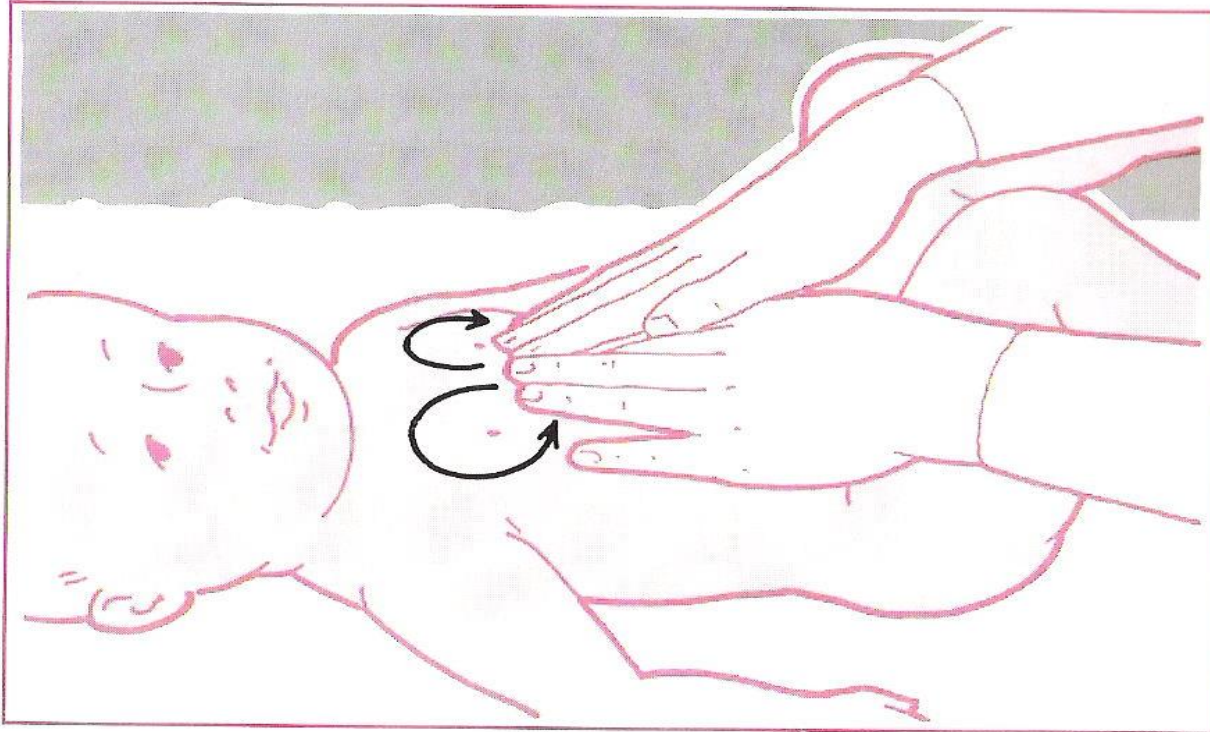


Figura 25



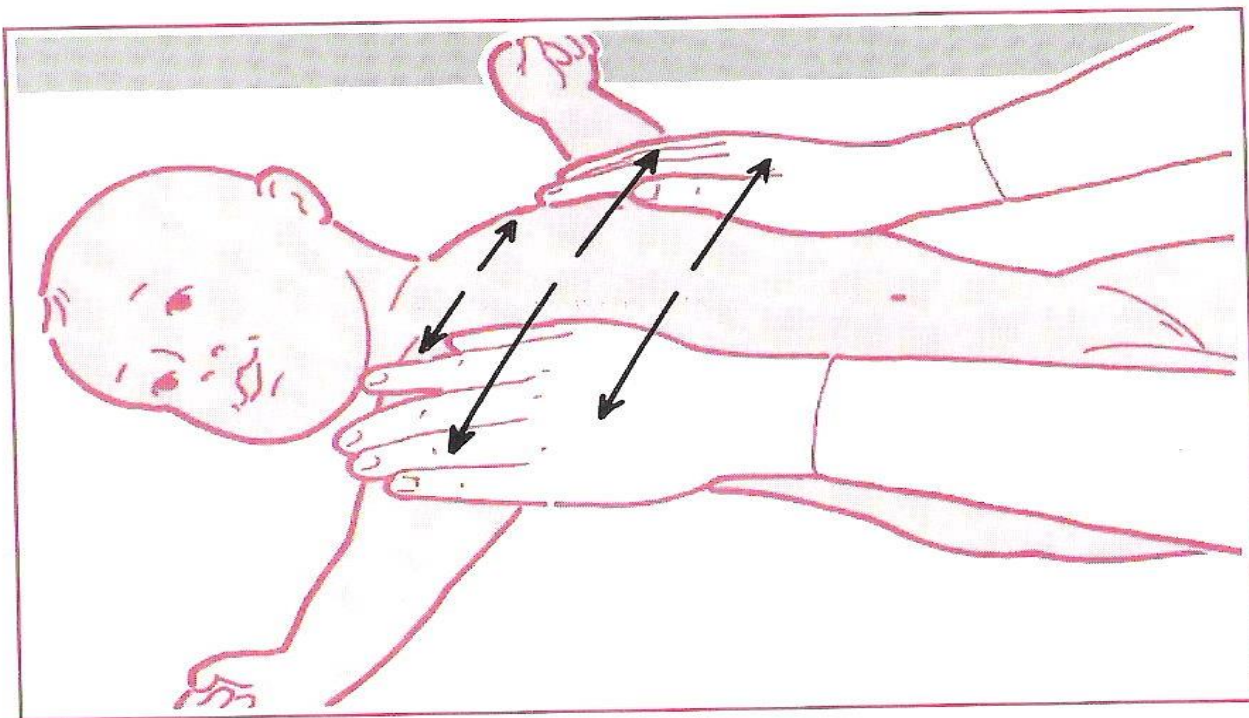


Figura 26





Figura 27



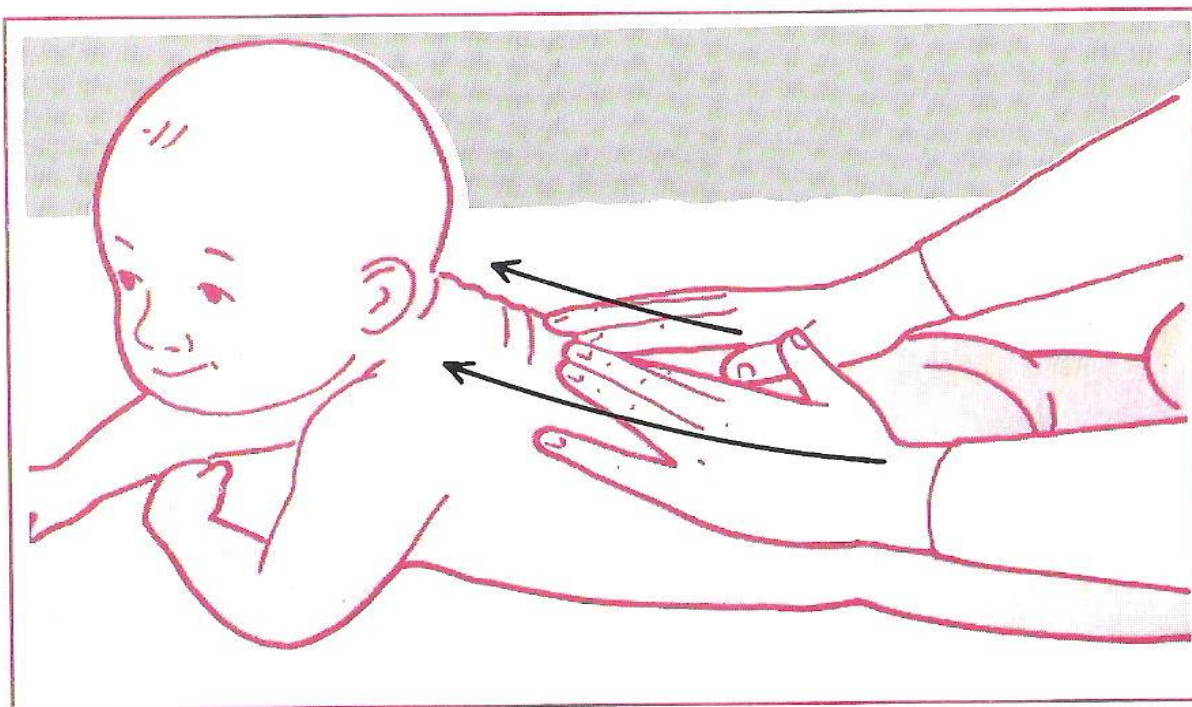


Figura 28



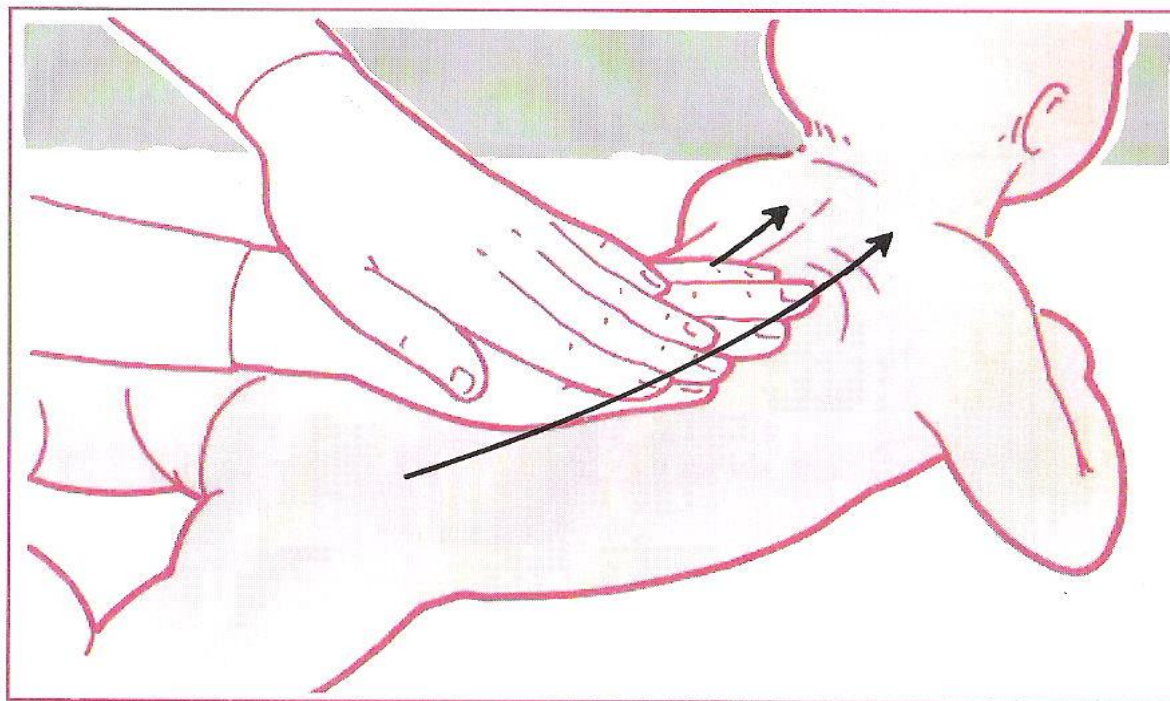


Figura 29



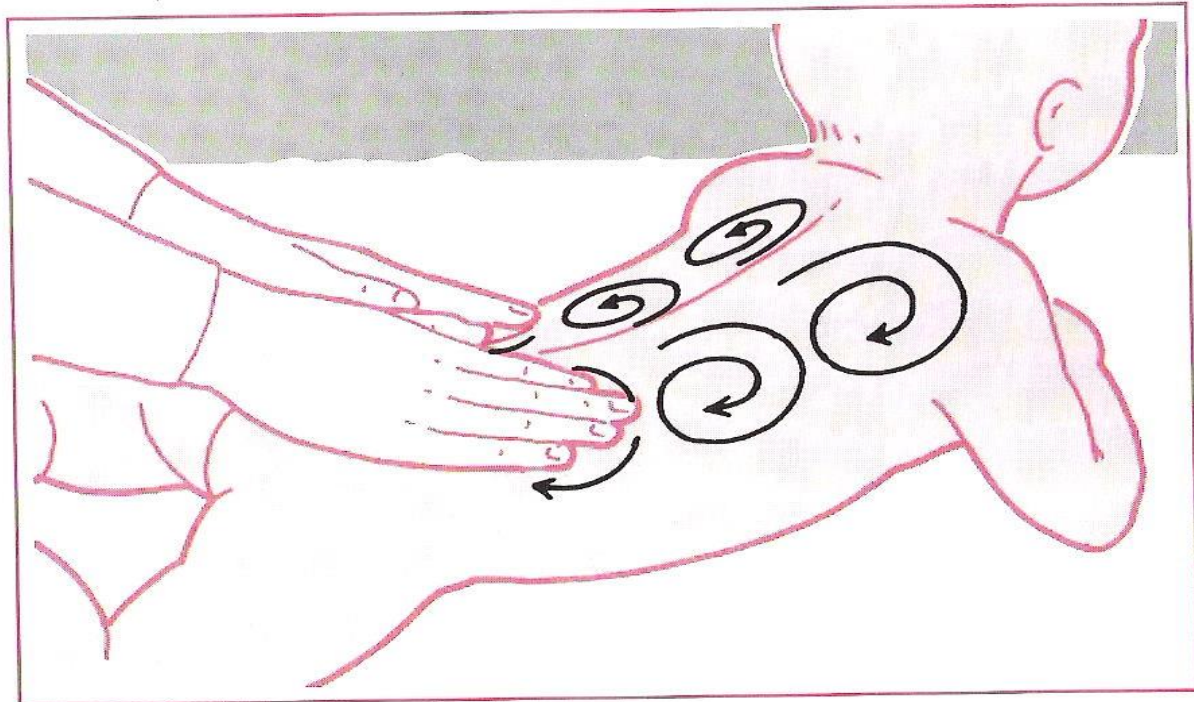


Figura 30



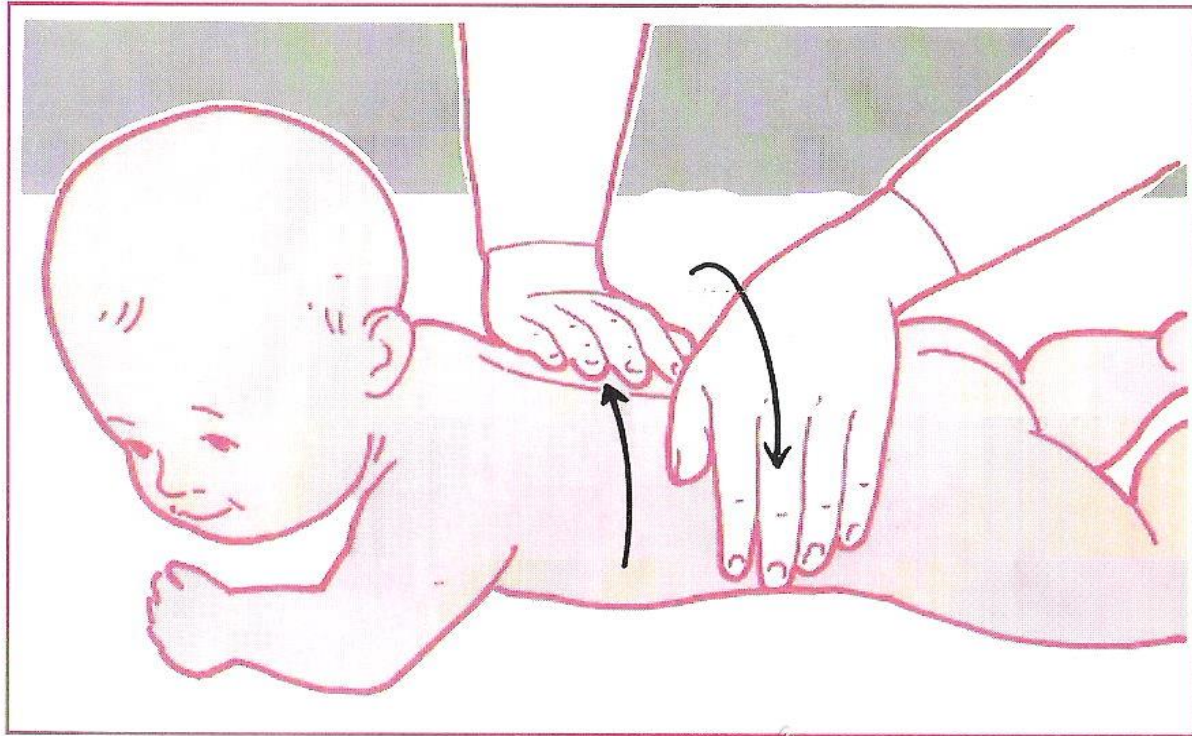


Figura 31



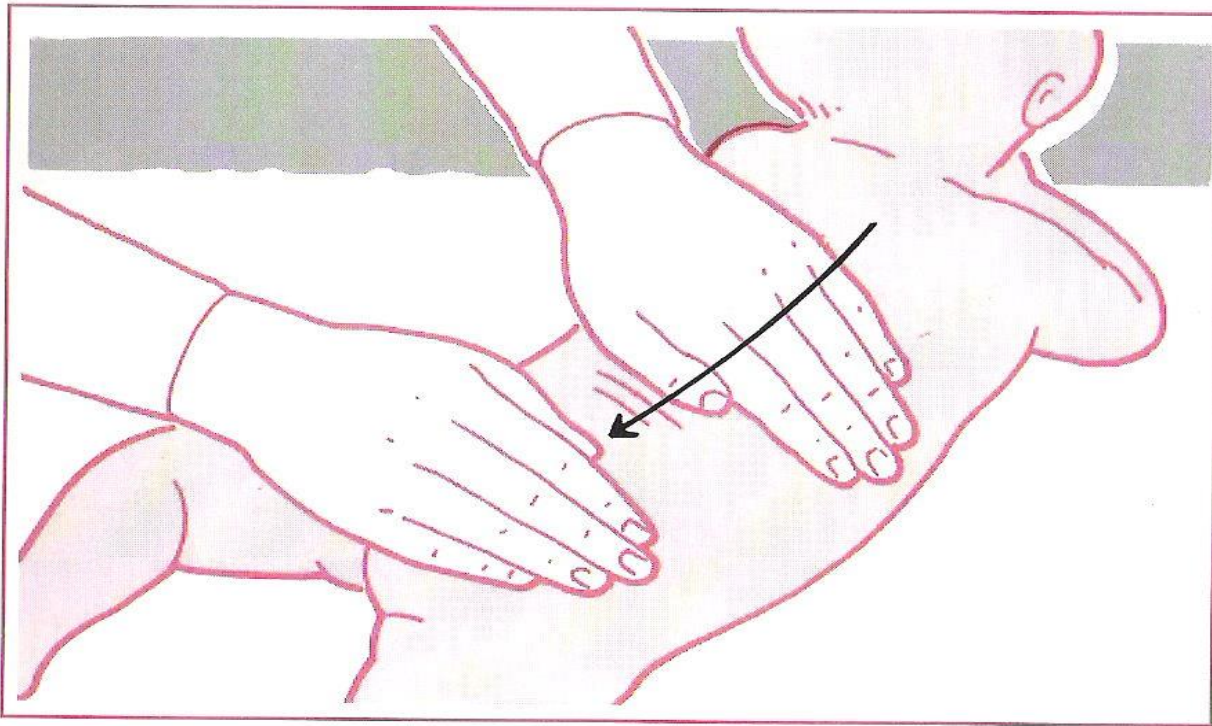


Figura 32



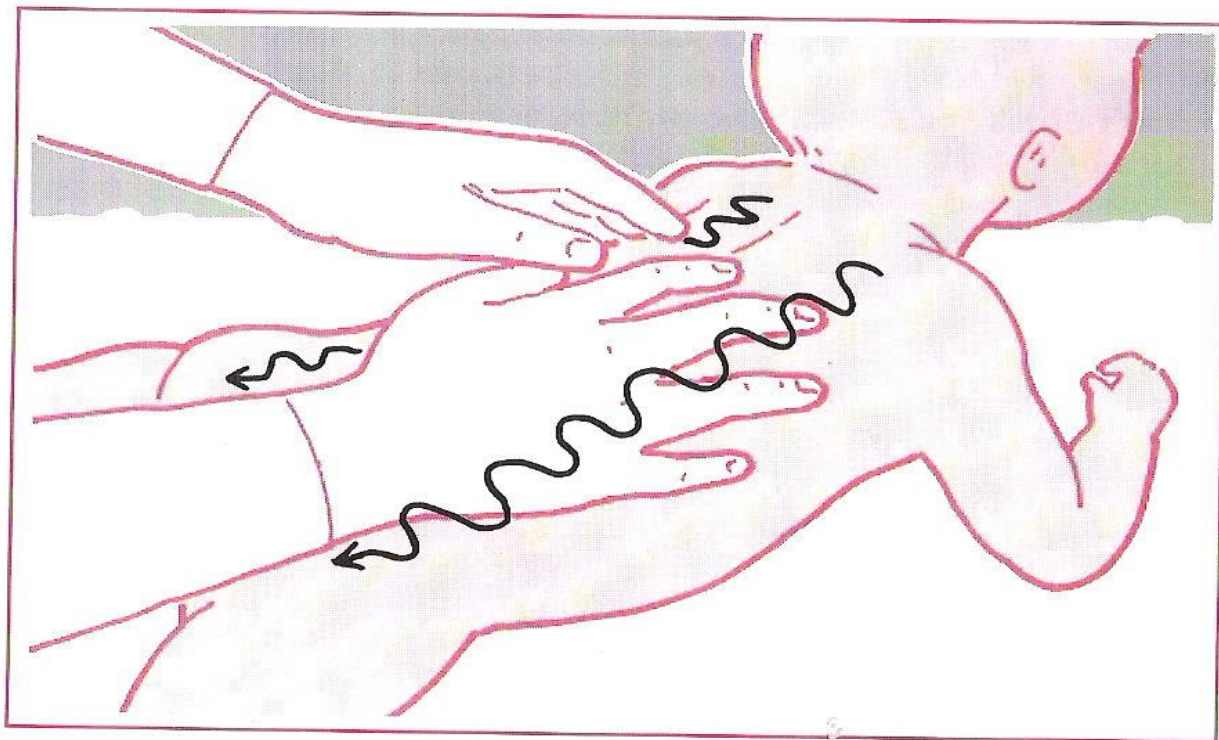


Figura 33

